Sarkari diary

Jharkhand Board

Class 12

Hindi

Question Paper

2025

JAC Portal

www.Jacportal.in and www.Jacportal.com

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC

XA-HNA(Comp.)-A (Core)

HNA
Arts

Total No. of Pages : 23
पृष्ठों की कुल संख्या : 23

झारखण्ड अधिविद्य परिषद्

ANNUAL INTERMEDIATE EXAMINATION – 2025

HINDI - A (CORE)

(Compulsory)

Total Time : 3 Hours 15 minute — Full Marks : 80

कुल समय : 3 घंटे 15 मिनट — पूर्णांक : 80

General Instructions / सामान्य निर्देश :

JACPortal.IN

1. This Question Booklet has *two* Parts — **Part-A** and **Part-B**.

   इस प्रश्न-पुस्तिका में दो भाग — **भाग-A** तथा **भाग-B** हैं।

2. **Part-A** is of MCQ Type having **30** marks and **Part-B** is of Subjective Type having **50** marks.

   भाग-A में **30** अंक के बहुविकल्पीय प्रश्न तथा **भाग-B** में **50** अंक के विषयनिष्ठ प्रश्न हैं।

3. The candidate has to answer in the Answer Booklet which will be provided separately.

   परीक्षार्थी को अलग से उपलब्ध कराई गई उत्तर-पुस्तिका में उत्तर देना है।

Sarkaridiary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

Section-C — Question Nos. 47-52 are Long Answer Type. Answer any 4 questions. Each question carries 5 marks. Answer the questions in maximum 250 words each.

भाग-B — इस भाग में तीन खण्ड — खण्ड-A, B तथा C हैं। इस भाग में अति लघु उत्तरीय, लघु उत्तरीय तथा दीर्घ उत्तरीय प्रकार के विषयनिष्ठ प्रश्न हैं। कुल प्रश्नों की संख्या 22 है

खण्ड-A — प्रश्न संख्या 31-38 अति लघु उत्तरीय प्रकार के हैं। किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

खण्ड-B — प्रश्न संख्या 39-46 लघु उत्तरीय प्रकार के हैं। किन्हीं 6 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में दें।

खण्ड-C — प्रश्न संख्या 47-52 दीर्घ उत्तरीय प्रकार के हैं। किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 250 शब्दों में दें।

6. Candidates are required to answer in their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

JAC Portal.IN

Sarkaridiary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

4. **Part-A** — There are 30 Multiple Choice Questions having four (4) options (A, B, C & D). The candidate has to write the correct option in the Answer Booklet. *All* questions are compulsory. Each question carries 1 mark. There is no negative marking for wrong answer.

भाग-A — इसमें 30 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनके 4 विकल्प (A, B, C तथा D) हैं। परीक्षार्थी को उत्तर-पुस्तिका में सही विकल्प लिखना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। गलत उत्तर के लिए कोई अंक काटा नहीं जाएगा।

5. **Part-B** — There are *three* sections : **Section-A, B & C.**

This part is of Subjective Type having Very Short Answer, Short Answer & Long Answer Type questions. Total number of questions is **22.**

Section-A — Question Nos. **31-38** are Very Short Answer Type. Answer any **6** questions. Each question carries **2** marks.

Section-B — Question Nos. **39-46** are Short Answer Type. Answer any **6** questions. Each question carries **3** marks. Answer the questions in maximum 150 words each.

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

7. *Candidate has to hand over his/her Answer Booklet to the Invigilator compulsorily before leaving the examination hall.*

परीक्षार्थी परीक्षा भवन छोड़ने के पहले अपनी उत्तर-पुस्तिका वीक्षक को अनिवार्य रूप से लौटा दें।

8. Candidates can take away the Question Booklet after completion of the Examination.

परीक्षा समाप्त होने के उपरांत परीक्षार्थी प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ लेकर जा सकते हैं।

JACPortal.IN

Sarkaridiary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

Part-A
भाग-A

(Multiple Choice Type Questions)
(बहुविकल्पीय प्रश्न)

Question Nos. 1 to 30 are Multiple Choice Type. Each question has *four* options. Select the correct option and write it in the Answer Sheet. Each question carries 1 mark. 1 × 30 = 30

प्रश्न संख्या 1 से 30 तक बहुविकल्पीय प्रकार के हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प हैं। सही विकल्प चुनकर उत्तर पुस्तिका में लिखें। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। 1 × 30 = 30

निर्देश : निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 1 - 4 तक के लिए सही विकल्प का चयन करें ।

रोटी उसकी, जिसका अनाज, जिसकी जमीन, जिसका
अब कौन उलट सकता स्वतन्त्रता का सुसिद्ध सीधा क्रम है
श्रम है; आजादी है अधिकार परिश्रम का पुनीत फल पाने का,
आजादी है अधिकार शोषणों की धज्जियाँ उड़ाने का
गौरव की भाषा नई सीख, भिखमंगों की आवाज बदल,
सिमटी बाँहों को खोल गरूड़ उड़ने का अब अंदाज बदल
स्वाधीन मनुज की इच्छा में आगे पहाड़ हिल सकते हैं,
रोटी क्या ? ये अंबरवाले सारे सिंगार मिल सकते हैं ?

1. प्रस्तुत काव्यांश किससे संबन्धित है ?

(A) स्वाधीनता से
(B) आराम से
(C) विश्राम से
(D) इनमें से कोई नहीं

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

2. 'सुसिद्ध' शब्द का अर्थ है

(A) प्रसिद्ध
(B) स्वयंसिद्ध
(C) परोपकारी
(D) इनमें से कोई नहीं

3. बाँहें कैसी हैं ?

(A) फैली
(B) सिमटी
(C) मुड़ी
(D) इनमें से कोई नहीं

4. स्वाधीन मनुष्य के आगे कौन हिल सकता है ?

(A) दुकान
(B) मकान
(C) पहाड़
(D) परेशान

JACPortal.IN

Sarkaridiary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या **5 - 8** के लिए सही विकल्प का चयन करें ।

प्रकृति ईश्वर की देन है । प्रकृति और मनुष्य आदिकाल से ही एक-दूसरे पर आश्रित रहे हैं । प्रकृति ने ही मनुष्य को संरक्षण प्रदान किया । वह प्रकृति की सुरम्य गोद में पला-बढ़ा और इसी पर आश्रित हो गया । आदिकाल से ही मनुष्य के जीवन में वन अत्यंत महत्त्वपूर्ण रह रहे हैं, परन्तु ज्यों-ज्यों सभ्यता का विकास हुआ त्यों-त्यों मनुष्य ने अपनी आवश्यकताओं एवं सुख-सुविधाओं को प्राप्त करने के लिए इनका दोहन करना शुरू कर दिया । इस प्रकार वनों की लगातार कटाई होती गई, जिससे आज पर्यावरण-प्रदूषण की समस्या बढ़ती जा रही है ।

JACPortal.IN

Sarkaridiary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

आदिकाल में ही मनुष्य ने वनों की महत्ता को जान लिया था। सम्पूर्ण प्राचीन भारतीय कला, साहित्य, संस्कृति में पर्यावरण के प्रति विशद दृष्टि मिलती है। पंचतंत्र, जातक कथाएँ, पौराणिक साहित्य आदि पर्यावरण और मानव के संबंध के गंभीर ज्ञान का सागर है।

JACPortal.IN

5. मनुष्य कब से एक-दूसरे पर आश्रित है ?

(A) भक्तिकाल

(B) रीतिकाल

(C)✓ आदिकाल

(D) समृद्धिकाल

Sarkaridiary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

वनों की महत्ता कब पता चला है ?

(A) रीतिकाल (B) भक्तिकाल

(C) आदिकाल (D) इनमें से कोई नहीं

7. पर्यावरण से सम्बन्धित ज्ञान कहाँ भरा पड़ा है ?

(A) वेद में (B) पुराण में

(C) जातक कथाओं तथा पंचतन्त्र में (D) इनमें से कोई नहीं

8. प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा ?

(A) वनों का महत्त्व (B) पर्यावरण

(C) आवोहवा (D) इनमें से सभी

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

(रचनात्मक लेखन तथा अभिव्यक्ति और माध्यम)

9. रचनात्मकता को किससे पोषित किया जा सकता है ?

(A) शिक्षा से
(B) प्रशिक्षण से
(C) (A) और (B) दोनों से
(D) इनमें से सभी

10. सर्वप्रथम मुद्रण की शुरुआत कहाँ हुई ?

JACPortal.IN

(A) चीन
(B) भारत
(C) जापान
(D) मलेशिया

11. नयी संचार भाषा को किसने जन्म दिया ?

(A) विज्ञान और प्रौद्योगिकी ने
(B) सिनेमा ने
(C) कम्प्यूटर ने
(D) इन्टरनेट ने

Sarkaridiary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

2. विचारों के आदान-प्रदान का सबसे प्राचीन तरीका कौन है ?

(A) एस एम एस (B) इन्टरनेट

(C) फैक्स (D) पत्राचार

3. पत्रकारिता के विकास में कौन-कौन से मूल भाव सक्रिय रहते हैं ?

(A) संवेदना (B) प्रतिस्पर्धा

(C) आर्थिक तंगी (D) जिज्ञासा

JACPortal.IN

4. फीचर में तथ्यों की प्रस्तुति का ढंग होता है

(A) मनोरंजक (B) नीरस

(C) व्यापक (D) संकुचित

5. अपने से बडों के सम्बोधन पत्र में क्या लिखा जाता है ?

(A) पूजनीय (B) चिरंजीवी

(C) महोदय (D) महाशय

Sarkari diary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

16. समाचार पत्र की आत्मा कहाँ होती है ?

(A) संपादकीय पृष्ठ में
(B) राष्ट्रीय पृष्ठ में
(C) स्थानीय पृष्ठ में
(D) इनमें से कोई नहीं

17. रिपोर्ट प्रस्तुतिकरण की प्रक्रिया क्या कहलाती है ?

(A) समाचार
(B) रिपोर्टिंग
(C) संपादकीय
(D) संवाद

JACPortal.IN

18. कम्प्यूटर के लिए सबसे सुसंगत भाषा कौन-सी है ?

(A) खोरठा
(B) हो
(C) संस्कृत
(D) मुण्डारि

Sarkari diary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

देश : निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 19 - 22 तक के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए ।

तिरती है समीर – सागर पर
अस्थिर सुख पर दुख की छाया –
जग के दग्ध हृदय पर
निर्दय विप्लव की प्लावित माया
यह तेरी रण–तरी
भरी आकांक्षाओं से,
धन, भेरी–गर्जन से सजग सुप्त अंकुर
उर में पृथ्वी की आशाओं से
नवजीवन की, ऊँचा कर सिर,
ताक रहे हैं, ऐ विप्लव के बादल ।

.9. सुख पर दुःख की क्या तैरती है ?

(A) माया
(B) छाया
(C) गाया
(D) काया

JACPortal.IN
Sarkaridiary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

20. किसके बारे में चित्रण किया जाता है ?

(A) पानी

(B) बादल

(C) समीर

(D) इनमें से कोई नहीं

21. जग का हृदय कैसा है ?

(A) मग्ध

(B) दग्ध

(C) सर्प

(D) इनमें से सभी

22. ऊँचा सिर कर किसको ताक रहे हैं ?

(A) विप्लव के बादल

(B) संस्कार के दिन

(C) ध्यान से

(D) इनमें से सभी

JACPortal.IN

Sarkaridiary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

निर्देश : निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 23 - 26 तक के लिए सही विकल्प का चयन करें :

"जीवन के दूसरे परिच्छेद में भी सुख की अपेक्षा दुख ही अधिक है । जब उसने गेहुँए रंग और बटिया जैसे मुख वाली पहली कन्या के दो संस्करण और कर डाले तब सास और जिठानियों ने ओठ बिचकाकर उपेक्षा प्रकट की । उचित भी था, क्योंकि सास तीन-तीन कमाऊ वीरों की विधात्री बनकर मचिया के ऊपर विराजमान पुरखिन के पद पर अभिषिक्त हो चुकी थी और दोनों जिठानियों काक-भुशंडी जैसे काले लालों की क्रमबद्ध सृष्टि करके इस पद के लिए उम्मीदवार थी । छोटी बहू के लीक छोड़कर चलने के कारण उसे दण्ड मिलना आवश्यक हो गया ।"

23. कुल कितनी कन्याओं का जन्म हुआ ?

(A) दो
(B) तीन
(C) चार
(D) पाँच

24. सास और जिठानियाँ क्या बिचका रहीं थीं ?

(A) मुँह
(B) कान
(C) नाक
(D) इनमें से कोई नहीं

JACPortal.IN
Sarkaridiary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

25. सास कितने कमाऊँ वीरों की विधात्री थी ?

(A) पाँच (B) सात

(C) आठ (D) तीन

26. छोटी बहू को दण्ड क्यों मिला ?

(A) सही रास्ते पर चलने के कारण (B) लीक से हट कर

(C) (A) और (B) दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

27. 'सिल्वर वैडिंग' पाठ में लेखक कौन है ?

(A) आनंद यादव (B) ओम थानवी

(C) मनोहर श्याम जोशी (D) इनमें से कोई नहीं

JACPortal.IN
Sarkaridiary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

28. मनोहर श्याम जोशी का जन्म कहाँ हुआ था ?

(A) हरिद्वार

(B) कुमाऊँ

(C) बरेली

(D) सोनपुर

29. 'जूझ' पाठ का कथानायक कौन है ?

(A) आनंदा

(B) दत्ताजी राव

(C) ब्रह्मजी राव

(D) इनमें से कोई नहीं

30. मोहनजोदड़ो का अर्थ क्या है ?

(A) सोने का किला

(B) मुर्दों का टीला

(C) कुंड

(D) स्नानागार

JACPortal.IN

Sarkaridiary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

Part-B

भाग-B

(Subjective Type)

(विषयनिष्ठ प्रश्न)

Section – A

खण्ड – A

(Very Short Answer Type Questions)

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

JACPortal.IN

Answer any *six* questions. 2 × 6 = 12

किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दें।

31. बच्चे किस बात की आशा में नीड़ों से झाँक होंगे ?

32. रोमांचित शरीर का संगीत का जीवन के लय से क्या संबंध है ?

33. दिशाओं को मृदंग की तरह बजाने का क्या तात्पर्य है ?

34. बाजार का जादू चढ़ाने और उतरने पर मनुष्य पर क्या-क्या असर पड़ता है ?

35. जीजी ने इंदरसेना पर पानी फेंके जाने को किस तरह सही ठहराया ?

36. कहानी के किस-किस मोड़ पर लुट्टन के जीवन में क्या-क्या परिवर्तन आए ?

37. शिरीष के पुष्प को शीत पुष्प क्यों कहा जाता है ?

38. लेखक के मत से 'दासता' की व्यापक परिभाषा क्या है ?

Sarkaridiary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

Section – B

खण्ड – B

(Short Answer Type Questions)

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

Answer any *six* questions. Answer the questions in maximum 150 words each. $3 \times 6 = 18$

किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में दें।

JACPortal.IN

39. भक्तिन द्वारा शास्त्र के प्रश्न को सुविधा से सुलझा लेने का क्या उदाहरण लेखिका ने दिया है ?

40. कवि बादलों को किस रूप में देखता है ?

41. 'पानी दे गुडधानी दे' मेघों से पानी के साथ-साथ गुड़धानी की माँग क्यों की जा रही है ?

Sarkaridiary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

42. लुट्टन पहलवान ने ऐसा क्यों कहा होगा कि मेरा गुरु कोई पहलवान नहीं, यही ढोल है ?

43. यशोधर बाबू की पत्नी समय के साथ ढल सकने में सफल होती है लेकिन यशोधर बाबू असफल रहते हैं । ऐसा क्यों ?

44. 'जूझ' शीर्षक के औचित्य पर विचार करते हुए यह स्पष्ट करें कि क्या यह शीर्षक कथा नायक की किसी केन्द्रीय चारित्रिक विशेषता को उजागर करता है ?

JACPortal.IN

45. रस का अक्षयपात्र से कवि ने रचनाकर्म की किन विशेषताओं की ओर इंगित किया है ?

46. पेट की आग का शमन ईश्वर (राम) भक्ति का मेघ ही कर सकता है – तुलसी का यह कथ्य-सत्य क्या इस समय का भी युग-सत्य है ? तर्कसंगत उत्तर दीजिए ।

Sarkaridiary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

Section – C

खण्ड – C

(Long Answer Type Questions)

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Answer any *four* questions. Answer the questions in maximum 250 words each. 5 × 4 = 20

JACPortal.IN

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 250 शब्दों में दें।

47. निम्नलिखित में से किसी एक का काव्य सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए :

(क) मैं निज उर के उद्गार लिए फिरता हूँ,

मैं निज उर के उपहार लिए फिरता हूँ,

है यह अपूर्ण संसार न मुझको भाता

मैं स्वप्नों का संसार लिए फिरता हूँ ।

Sarkaridiary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

(ख) नभ में पाँती-बँधे बगुलों के पंख

चुराये लिए जाती वे मेरी आँखें ।

कजरारे बादलों की छाई नभ छाया

तैरती साँझ की सतेज श्वेत काया ।

48. 'दैनिक उपयोग में बिजली का बचाव' अथवा 'महिलाओं की सुरक्षा' विषय पर एक निबंध लिखिए ।

JACPortal.IN

49. कवितावली में उद्धृत छंदों के आधार पर स्पष्ट करें कि तुलसीदास को अपने युग की आर्थिक विषमता की अच्छी समझ है ।

50. 'जहाँ पर दाना रहता है, वहीं नादान भी होते हैं,' कवि ने ऐसा क्यों कहा होगा ?

51. 'उड़ने और खिलने' का कविता से क्या संबंध बनता है ?

Sarkaridiary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

JAC Portal (www.JACPortal.IN)

52. हृदय की कोमलता को बचाने के लिए व्यवहार की कठोरता भी कभी-कभी जरूरी हो जाती है ?

JACPortal.IN

Sarkaridiary

JAC Portal (www.JACPortal.IN)